

Saint-Laurent-du-Var 

FESTIVAL DU POLAR 28-29 AVRIL

SALLE DEBOULLE

10h - 18h

Entrée libre

invité
d'honneur
**BERNARD
MINIER**

DÉDICACES
PROJECTIONS
DÉBATS
RENCONTRES
ESCAPE GAME...



www.saintlaurentduvar.fr

EDITOS

Festival du Polar - Saint-Laurent-du-Var : tome I

Guidés par notre volontarisme et une démarche innovante, nous avons travaillé sur notre saison culturelle en bousculant les idées reçues, en sortant du cadre, en créant des passerelles pour élargir le champ des possibles. La diversité s'est conjugulée avec l'originalité guidées par l'envie d'innover pour offrir au public la première édition du Festival du Polar.

Car c'est une première, un marqueur fort dans la politique culturelle locale pour laquelle nous nous sommes engagés. A savoir une culture pour tous, pour tous les publics, ouverte et accessible, démocratique et innovante ainsi qu'une culture de partage qui a pour ambition, de faire de Saint-Laurent-du-Var, une Porte de la Culture ! Ainsi, nous entendons donner à notre ville une véritable identité culturelle.



Aujourd'hui, il arrive... C'est nouveau et attrayant. Le premier soleil sur le premier matin disait Charles Péguy mais si l'on reste dans notre univers cela serait la première longue et sombre nuit sur l'aurore blafarde... Le premier Festival du Polar laurentin ne fait pas les choses à moitié.

Avec son parrain Bernard Minier et des écrivains les plus en vue (30 auteurs), son escape game, ses conférences et débats, ses rencontres / dédicaces, les 28 et 29 avril promettent beaucoup, il ne reste qu'à compter sur votre présence vous qui lisez ces lignes car pour ne rien gâcher à la fête, ce festival est totalement gratuit. Élémentaire, mon cher Watson !

A l'année prochaine pour de nouvelles sueurs... froides !

Joseph SEGURA

Maire de Saint-Laurent-du-Var
Conseiller Départemental des Alpes-Maritimes
Vice-Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

On m'apprend que Saint-Laurent-du-Var n'est pas dans le Var.
On croirait un de ces rebondissements dont le genre que nous allons mettre à l'honneur est friand.

Pour ma part, j'écris des thrillers. Ne me demandez pas ce que c'est : je n'en sais rien. Je sais juste que dans thriller il y a thrill, qui en anglais veut dire « frissonner ». On va donc frissonner malgré le soleil de Giono (il paraît aussi qu'il y aura une Nuit glacée).

Le thriller appartient lui-même à un genre plus vaste : le polar. Pour faire court, nous sommes les héritiers de cette littérature qui commence avec Edgar Poe et peut-être même avec l'Œdipe Roi de Sophocle, où Œdipe mène l'enquête sur le meurtre du roi de Thèbes et découvre le coupable : lui-même. L'enquêteur était le coupable : quel beau twist final, non ?

Aujourd'hui, le polar est un des genres les plus populaires, les plus féconds et les plus à même, je crois, de montrer le monde tel qu'il va. Il a bien d'autres vertus, dont la moindre n'est pas d'emporter le lecteur et de lui refuser l'ennui.

Je gage que ce premier Festival du polar de Saint-Laurent-du-Var – si j'en crois la liste des auteurs invités – sera tout sauf ennuyeux...

Bernard MINIER



TEMPS FORTS

UN ÉVÈNEMENT UNIQUE DANS LA RÉGION

Voilà un événement qui fera date. Le polar envahi depuis quelques années les rayons des librairies et les écrans de télévision. Aujourd'hui c'est une véritable frénésie qui s'est emparée des romans policiers ! C'est aussi l'unique événement consacré à ce genre littéraire dans la région.

UNE GRANDE LIBRAIRIE POLAR...

Une immense librairie, animée par les librairies Jean Jaurès et BD Fugue Café, propose des milliers de livres dans tous les domaines du polar (policier, policier historique ou humoristique, enquête, énigme, thriller, espionnage, roman noir...) et dans tous les genres (romans, essais, ouvrages de jeunesse, bande dessinée). A coup sûr la plus grande librairie consacrée au polar de la région !

UNE NUIT « GLACÉ »

La soirée d'ouverture du festival, vendredi 27 Avril, sera consacrée à « Glacé » avec une projection d'épisodes de la série et un débat en présence de l'auteur Bernard Minier.



UNE COMÉDIENNE EN VUE



La comédienne Astrid Veillon sera présente à double titre : d'une part pour présenter la série « Tandem » créée par Jérémie Marcus (2016) lors d'une projection-débat. Dans cette série qui revient sur France 3 pour une nouvelle saison, elle incarne un commandant de gendarmerie

contraint de travailler aux côtés de son ex-mari...

Par ailleurs, elle donnera lecture d'extraits de *Mato grosso* (Albin Michel), dernier ouvrage d'un des auteurs de polars les plus en vue du moment : Ian Manook.

DES ATELIERS POUR ENFANTS

« Qui est le coupable ? » et « Création d'une histoire policière » animés par Pascal Prévot et Vincent Cordonnier, permettront de réfléchir à ce qu'est le monde judiciaire et policier et d'imaginer des scénarios.

DES DÉBATS

Animés par des journalistes de renom notamment aux services police / justice des plus grands médias. Ils permettront d'entendre l'ensemble des auteurs présents sur un « café polar » dédié ainsi que des confrontations, sous forme de tables rondes dans une « salle d'audience », impliquant des magistrats, des policiers... et des écrivains qui bien souvent sont proches de ces milieux.

UNE EXPOSITION

« Scènes de Crime au Louvre » Christos Markogiannakis, tirée de l'ouvrage éponyme (*Le Passage*), présente des œuvres d'art en grand format. Il se propose de les étudier et de les interpréter en appliquant les principes de la criminologie et de l'histoire de l'art.



LES ÉDITIONS ALBIN MICHEL À L'HONNEUR

« Les éditions Albin Michel n'entendent pas cloisonner leurs publications dans le domaine du polar à une ligne fermée et spécifique, mais s'autorisent à traverser tous les genres, du thriller au roman noir, de la littérature française à la littérature étrangère.

Nous construisons avant tout une politique d'auteurs dans laquelle se côtoient de grands noms, tels Jean-Christophe Grangé, Maxime Chattam ou Ian Manook ; Stephen King, Jussi Adler-Olsen et Lisa Gardner, et des découvertes, comme Sophie Hénaff, Marion Brunet ou encore Jean-Pierre Rumeau, qui cohabitent avec les étrangers Asa Larsson ou Michèle Rowe.

Nous recherchons avant tout de nouvelles voix qui portent des univers singuliers. »

Un fond important d'ouvrages « polars » de l'éditeur sera proposé au public à l'occasion du Festival.

UN ESCAPE GAME « MYSTÈRE À BROADWAY »



Vous voilà dans les années 20, une célèbre actrice de music-hall est retrouvée morte. Tout porte à croire que les indices cruciaux sont présents dans sa loge personnelle.

À vous de mener l'enquête !
(par Lockout Antibes)

LES AUTEURS

Plus de 30 auteurs et spécialistes présents. Ces écrivains venus de divers horizons présenteront leurs ouvrages lors de séances de dédicaces. Polar, Thrillers, Enigmes, Enquêtes, Procès, Police scientifique etc. La bande-dessinée policière et la jeunesse seront également de la partie !

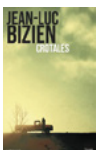
Anne AURÈS

Anne Aurès est née au Laos en 1948. Docteur en médecine, elle s'est orientée vers la pédiatrie, la médecine d'urgence et a créé une association humanitaire en faveur des enfants des populations minoritaires ethniques des hauts plateaux du Vietnam et du sud Laos. Toute sa vie a été consacrée aux enfants pauvres et démunis. En 2013, elle publie son premier roman *Piège* et le recueil de poèmes *Après la voute*.
Dernier ouvrage paru : *Le dernier voyage* (Complicités)



Jean-Luc BIZIEN

Il a publié de nombreux textes pour la jeunesse. Il a reçu le prix Gérardmer Fantast'Arts 2002 et le Prix du Roman d'Aventures en 2002. Il publie ses thrillers aux éditions du Toucan.
Sa trilogie des ténèbres s'est conclue en 2015 par *Le berceau des ténèbres* (prix Sang d'encre 2016).
Dernier ouvrage paru : *Crotales* (Toucan noir).



Jacques-Olivier BOSCO

Né en 1967 et vivant à Nice, Jacques-Olivier Bosco (JOB) est l'auteur de *Brutale*, publié en 2016 dans « La Bête noire ». Il a également publié *Quand les anges tombent*, *Loupo*, *Aimer et laisser mourir*, *Le Cramé* et *Et la mort se lèvera* (Jigal).
Dernier ouvrage paru : *Coupable* (Robert Laffont)



Pierre BROCCHI

Professeur d'EPS aujourd'hui à la retraite, Pierre Brocchi a publié à ce jour cinq romans policiers.
En écrivant des thrillers construits autour de faits historiques, de textes ou de personnages antérieurs parfaitement réels, il prend surtout un malin plaisir à jouer avec le lecteur et à l'entraîner sur de fausses pistes.
Dernier ouvrage paru : *Aucun répit* (Lucien Souny)



Marc CHARUEL

Ancien reporter de guerre et journaliste, Marc Charuel a couvert pendant plus de trente ans les grands événements internationaux. Il est l'auteur de plusieurs livres, documents politiques, essais, carnets de route photographiques et romans noirs, dont le très remarqué *Le jour où tu dois mourir* (Albin Michel, 2011).
Dernier ouvrage paru : *Les abysses du mal* (Albin Michel)



Vincent CORDONNIER

Vincent Cordonnier est auteur de romans d'aventure et d'amitié pour la jeunesse, qui rend hommage à la littérature populaire du siècle dernier.
Dernier ouvrage paru : *Alphonse Vaublanc et les trafiquants d'or* (Magnard Jeunesse)



Sonja DELZONGLE

Née en 1967 d'un père français et d'une mère serbe, Sonja Delzongle a grandi entre Dijon et la Serbie. Après son entrée remarquée dans le monde du thriller avec *DUST*, prix Anguille sous roche 2015, Sonja Delzongle mène de main de maître une nouvelle histoire *Quand la neige danse* (2016 - Denoël) trépidante dont les faux-semblants trouvent leur sens dans le passé et nous mènent inexorablement vers un final terrifiant. S'en suivra *Récidive* en 2017 aux éditions Denoël.
Dernier ouvrage paru : *Boréal* (Denoël - Coll Sueurs froides)



Jean EMELINA

Jean Emelina est né et a passé toute son enfance dans l'arrière-pays niçois. Il est professeur honoraire de littérature française à l'Université de Nice-Sophia Antipolis. Il a écrit cinq polars aux éditions Baie des Anges.
Dernier ouvrage paru : *Mystère à Isola 2000* (Baie des Anges)



Eric FOUASSIER

Eric Fouassier, membre de l'Académie de pharmacie, est un spécialiste de l'histoire de la pharmacie qu'il enseigne en faculté depuis plus de vingt ans. Il est l'auteur de plusieurs romans policiers historiques, dont *Bayard* et *le crime d'Amboise* et *Le piège de verre* (JC Lattès). Dernier ouvrage paru : *Le disparu de l'Hôtel-Dieu* (JC Lattès).



René FRÉNGI

René Frégni est l'auteur d'une quinzaine de romans, imprégnés de son expérience. Il a exercé divers métiers, dont celui d'infirmier psychiatrique, et a longtemps animé des ateliers d'écriture à la prison des Baumettes. Il vit à Manosque.
Dernier ouvrage paru : *Les vivants au prix des morts* (Gallimard - Prix des Lecteurs Gallimard 2017).



Eric GIACOMETTI

Chef de service au Parisien jusqu'en juillet 2012, Eric Giacometti a effectué de nombreuses enquêtes en tant que journaliste d'investigation. Il a également enquêté à la fin des années 90 sur la franc-maçonnerie, une expérience qui a nourri ses livres co-écrits avec Jacques Ravenne. Ce dernier est franc-maçon, Eric Giacometti ne l'est pas. Leurs regards croisés donnent une force et une intensité au récit. Il est également membre de La ligue de l'Imaginaire. Il est aussi le scénariste du dernier album BD Largo Winch - *L'étoile du matin*. Dernier ouvrage paru : *Le Triomphe des Ténèbres* (JC Lattès)



Philip LE ROY

Né en 1962 à Toulouse, diplômé d'une École supérieure de commerce à Paris, exportateur de spiritueux à Londres, humanitaire à Manille, serveur à Atlantic City, charpentier dans le New Jersey, créateur d'une agence de voyages à New York, vendeur de signalétique à Lyon, concepteur-rédacteur publicitaire à Nice, il est aujourd'hui écrivain à Venise.

Ses livres sont traduits dans plusieurs langues. Dernier ouvrage paru : *Le neuvième naufragé* (du Rocher).



Bernard MINIER

Bernard Minier est né à Béziers et a grandi dans le Sud-Ouest. Il vit aujourd'hui en région parisienne où il se consacre à l'écriture. Avec *Glacé* (prix du meilleur roman francophone du festival Polar de Cognac, prix de l'Embouchure), récemment adapté en série pour M6, *Le Cercle* (prix des bibliothèques et des médiathèques de Grand Cognac), *N'éteins pas la lumière*, *Une putain d'histoire* (prix du meilleur roman francophone du festival Polar de Cognac) et *Nuit*, il est devenu un auteur incontournable du thriller français.

Dernier ouvrage paru : *Sœurs* (XO)



Ian MANOOK

Journaliste, patron d'une agence de communication... On ne compte plus les métiers exercés par Ian Manook.

Pas plus que les nombreux prix (Polar SNCF, Grand prix des lectrices de Elle polar, prix Quais du Polar, prix polar des lecteurs du Livre de poche...) qui ont couronné sa trilogie de « thrillers mongols », traduite dans près de 10 langues : *Yeruldelgger*, *Les temps sauvages* et *La mort nomade* (Albin Michel).

Dernier ouvrage paru : *Mato Grosso* (Albin Michel).



Jean-Hugues OPPEL

Jean-Hugues Opiel a travaillé comme deuxième assistant caméra pour des films comme *Saxo d'Ariel Zeitoun* (1987), *Lacenaire* de Francis Girod (1990), *La Passion Béatrice* (1987) et *La Vie et rien d'autre* (1988) de Bertrand Tavernier. Il a également été le premier assistant caméra de Roman Polanski pour *La Jeune fille et la mort* (1994). Il est à présent écrivain à plein temps. On échappe difficilement, lorsque l'on s'attaque à sa biographie, aux poncifs suivants : cinéma, cigares, motos et chats. Il en joue lui-même avec délice.

Dernier ouvrage paru : *Zaune* (Archipoche).



René MANZOR

René Manzor est scénariste, réalisateur et écrivain.

En seulement deux romans, René Manzor s'est imposé comme un des nouveaux noms du thriller français et a reçu pour *Celui dont le nom n'est plus* (Kero, 2014), le Prix Cognac du polar Francophone.

Dernier ouvrage paru : *Dans les brumes du mal* (Calmann Lévy).



Hugues PAGAN

À partir d'un argument conventionnel, la relation d'une enquête policière sur le meurtre d'un ponte, Hugues Pagan renoue, sur un mode typiquement français et selon une vision bien personnelle, avec certains des grands archétypes du roman noir américain. Paru en 1982 dans la collection Engrenage, *La mort dans une voiture solitaire* sacre la naissance d'un héros existentiel, Schreier, que l'on retrouvera dans *Profil Perdu* et *Vaines recherches*.

Dernier ouvrage paru : *Profil perdu* (Rivages Noir).



Christos MARKOGIANNAKIS

Christos Markogiannakis est né en 1980 à Héraklion.

Il a étudié le droit et la criminologie à Athènes et à Paris et a travaillé pendant plusieurs années comme avocat pénaliste. Auteur de romans policiers et d'installations mêlant l'art et le crime, ses « Criminarts », il réside actuellement à Paris où il effectue un travail de recherche sur la représentation du meurtre dans l'art.

Dernier ouvrage paru : *Au cinquième étage de la faculté de droit* (Albin Michel).



Gipsy PALADINI

Fascinée par la face sombre de l'humanité, Gipsy Paladini parcourt le monde à la rencontre des populations qui hantent ses bas-fonds. Comme dans ses deux premiers livres, *Sang pour sang* (Transit, 2009 et Amazon, 2015) et *J'entends le bruit des ailes qui tombent* (Amazon, 2015), les personnages de *Vices* nagent à contre-courant et, les os brisés par les vagues, poursuivent leur féroce rébellion contre les plans préétablis de la destinée.

Dernier ouvrage paru : *Vices* (Fleuve noir).



Richard MARLET

Richard Marlet est Commissaire Divisionnaire Honoraire.

En qualité de chef du SRIJ (Service Régional d'Identité Judiciaire), il a pu participer à des avancées majeures pour ce qui concerne les scènes de crimes et les procédés d'identification des victimes mais aussi des coupables.

Dernier ouvrage paru : *Les experts entrent en scène* (First).



Michèle PEDINIELLI

Michèle Pedinielli née à Nice d'un mélange corse et italien, est « montée à la capitale » pour devenir journaliste pendant une quinzaine d'années. Aujourd'hui de retour dans sa ville natale, elle a décidé de se consacrer à l'écriture.

Dernier ouvrage paru : *Bocanera* (l'Aube).



Michel TOURSCHER

Michel Tourscher est un commandant de police qui vit et exerce dans les Alpes-Maritimes. Vainqueur du prix VSD du polar en 2013 avec *Flics Requiem* (Les nouveaux auteurs), il situe l'action de son nouveau roman policier dans le cadre de la ville de Nice, mais aussi autour de l'univers méconnu de la Cour d'assises.

Dernier ouvrage paru : *Assises à Nice* (Baie des Anges).



Pierre POUCHAIRET

Pierre Pouchairet est le lauréat du prix du Quai des Orfèvres 2017 avec *Mortels Trafics* (Fayard). Cet ancien commandant de police, spécialiste de la lutte contre le crime organisé a publié plusieurs polars chez Jigal, dont *La Filière afghane* et *Une terre pas si sainte*, rare roman noir français dont l'action se déroule dans les Territoires occupés.

Dernier ouvrage paru : *Tuez-les tous... mais pas ici* (Sang Neuf).



David VANN

Américain, David Vann est né en Alaska. Publié en France en janvier 2010, *Sukkwaw Island* (Gallmeister) remporte immédiatement un immense succès. Il remporte le prix Médicis étranger et s'est vendu à plus de 300 000 exemplaires. Porté par son succès français, David Vann est aujourd'hui traduit en dix-huit langues dans plus de soixante pays.

Dernier ouvrage paru : *Aquarium* (Gallmeister).



Jacques PRADEL

Né en 1947 à Paris, Jacques Pradel est un animateur de télévision et radio français. Ses émissions « Perdu de vue » (1990-1997) et « Témoin numéro 1 » (1993-1997) ont été très populaires. Sur RTL, tous les jours, il est aux manettes de « L'Heure du crime » où une heure durant, il revient sur un fait divers qui a marqué l'actualité.

Dernier ouvrage paru : *Les grandes affaires criminelles pour les nuls* (First).



Marco VICHI

Né en 1957 à Florence, Marco Vichi vit en Toscane. Auteur d'une dizaine de romans, de deux recueils de nouvelles et de plusieurs scénarios, il est classé parmi les meilleurs romanciers italiens de la décennie par le *Corriere della Sera*.

Dernier ouvrage paru : *Mort à Florence* (Philippe Rey).



Pascal PRÉVOT

Après des études d'Histoire, il est devenu journaliste, à Strasbourg, où il vit toujours. Il écrit des romans et des poèmes pour les jeunes lecteurs depuis 2005.

Il a reçu le prix Gulli 2016 pour son roman *Théo chasseur de baignoires en Laponie* (Rouergue).

Dernier ouvrage paru : *Qui est le coupable ? À l'école* (Milan jeunesse).



Frédéric VOLANTE

Après un début de carrière prometteur, il signe « Shahidas » chez Grand Angle (Bamboo) avec Laurent Galandon, un récit au coeur de la névrose du Moyen-Orient qui se penche sur une organisation de femmes kamikazes. Au Lombard, en 2015, il commence la série *L'Avocat* (Lombard), toujours aux côtés de Laurent Galandon mais également avec Frank Giroud.

Dernier ouvrage paru : *L'avocat* (tome 3 - Lombard).



Dominique SYLVAIN

Tokyo, où elle a passé dix ans, lui a inspiré son premier roman *Baka !* (1995). *Sœurs de sang* et *Travestis* (1997 et 1998) ont été écrits à Singapour. Elle obtient, entre autres, le Grand Prix des lectrices de *Elle* en 2005 pour *Passage du désir*. Ses seize romans ont tous été publiés dans la collection Chemins Nocturnes, aux Éditions Viviane Hamy.

Dernier ouvrage paru : *Les infidèles* (Viviane Hamy).



Nicolas ZEIMET

Son premier roman, *Déconnexion immédiate*, paru en 2011, est suivi en 2014 de *Seuls les vautours*, qui reçoit le Prix Plume d'Or 2015. Son troisième roman, *Comme une ombre dans la ville*, le consacre comme « l'une des jeunes voix les plus douées du polar français ».

Dernier ouvrage paru : *Retour à Duncan's Creek* (Jigal).



PROGRAMME DES DÉBATS

SALLE DEBOULLE

CAFÉ POLAR

SAMEDI 28 AVRIL

11h30 : Inauguration Officielle

14h15 : « Soeurs » entretien avec **Bernard Minier** animé par Patrice Zehr, journaliste.

14h55 : « Mato Grosso » entretien avec **Ian Manook** animé par Corinne Naidet (Association 813).

15h15 : « Le neuvième naufragé » entretien avec **Philip Le Roy** animé par Patrice Zehr.

15h35 : « Mort à Florence » entretien avec **Marco Vichi** animé par Patrice Zehr.

15h55 : « Les infidèles » entretien avec **Dominique Sylvain** animé par Patrice Zehr.

16h15 : « Le Triomphe des Ténèbres » entretien avec **Eric Giacometti** animé par Patrice Zehr.

16h35 : « Zaune » entretien avec **Jean-Hugues Oppel** animé par Corinne Naidet (Association 813).

17h : « Assises à Nice » entretien avec **Michel Tourscher** animé par David di Giacomo, journaliste police-justice à France Info.

17h20 : « Profil perdu » entretien avec **Hugues Pagan** animé par Patrice Zehr.

17h40 : « Crotales » entretien avec **Jean-Luc Bizien** animé par Patrice Zehr.

DIMANCHE 29 AVRIL

11h30 : « Les abysses du mal » entretien avec **Marc Charuel** animé par Patrice Zehr.

11h50 : « L'Avocat » entretien avec **Frédéric Volante** animé par Patrice Zehr.

15h : « Dans les brumes du Mal » entretien avec **René Manzor** animé par Patrice Zehr.

15h40 : « Boreal » entretien avec **Sonja Delzongle** animé par Patrice Zehr.

16h : « Retour à Duncan's Creek » entretien avec **Nicolas Zeimet** animé par Patrice Zehr.

16h20 : « Tuez-les tous... Mais pas ici » entretien avec **Pierre Pouchairet** animé par Patrice Zehr.

16h40 : « Le disparu de l'Hôtel-Dieu » entretien avec **Eric Fouassier** animé par Patrice Zehr.

17h : « Coupable » entretien avec **Jacques-Olivier Bosco** animé par Patrice Zehr.

SALLE D'AUDIENCE

SAMEDI 28 AVRIL

14h45 : « Les experts entrent en scène.

La révolution de la science criminelle »

entretien avec **Richard Marlet** animé par David di Giacomo, journaliste police-justice à France Info.

15h20 : Entretien avec **David Vann** autour de son oeuvre animé par Corinne Naidet (Association 813).

16h : « Un avocat au coeur du crime » entretien avec **Christophe Markogiannakis** animé par David di Giacomo.

16h35 : « Magistrats et journalistes face aux phénomènes criminels »

table ronde avec **Mario Agneta**, vice-président au TGI de Grasse, juge des libertés et de la détention, **Julien Ficara**, vice-président au TGI de Nice, chargé de l'application des peines, **Marc Joando**, magistrat honoraire, ancien président de tribunal correctionnel et **Jacques Pradel**, journaliste, animée par Patrice Zehr.

DIMANCHE 29 AVRIL

15h : « Les vivants au prix des morts »

entretien avec **René Frégny** animé par Corinne Naidet (Association 813)

15h25 « Boccanera »

entretien avec **Michèle Pedinielli** animé par Corinne Naidet (Association 813).

16h : « Nos écrivains de polars azuréens »

table ronde avec **Jean Emelina**, **Anne Aurès**, **Pierre Brocchi**, **Gipsy Paladini** animée par **Lorène Majou** (chroniqueuse littéraire).

PROGRAMME

SALLE DEBOULLE

SAMEDI 28 AVRIL

> 10h : Ouverture du Festival

> 10h - 18h : Séances de dédicaces

par l'ensemble des auteurs présents. Grande librairie « Polar » et présentation du domaine « Polar » des éditions Albin Michel

> 10h - 12h / 14h - 18h **Jeux de société pour les enfants**
une superbe occasion de découvrir des jeux policiers, d'enquêtes, d'énigmes... à partir de 7 ans

> 10h30 - 17h30 :

Escape game « Mystère à Broadway » Par Lockout Antibes
Vous voilà dans les années 20, une célèbre actrice de music-hall est retrouvée morte. Tout porte à croire que des indices cruciaux sont présents dans sa loge. À vous de mener l'enquête... Accès libre par groupe de 3 à 5 pers - Sessions de 20 minutes *

> 11h30 : INAUGURATION officielle du Festival

> 11h45 : Visite guidée de l'exposition « Scènes de Crime au Louvre »

Par Christos Markogiannakis, auteur de *Scènes de crime au Louvre* (Le passage).

Dans les arts narratifs, neuf œuvres sur dix, drame, roman ou comédie, contiennent un ou plusieurs crime(s), dans les arts visuels la proportion est inverse : une peinture sur dix - et moins encore pour les sculptures - représentent un crime, à titre de sujet principal et secondaire.

> 14h30 - 16h00 : **Atelier pour enfants « Qui est le coupable ? »** animé par Pascal Prévot
De 8 à 12 ans - 10 enfants maximum - durée 1h *

> 16h30/17h30 : **Atelier pour enfant « Création d'une histoire policière »** animé par Vincent Cordonnier
De 9 à 11 ans - 12 enfants maximum - durée 1h *

> 16h30 : Visite guidée de l'exposition « Scènes de Crime au Louvre »

DIMANCHE 29 AVRIL

> 10h - 18h : Séances de dédicaces

par l'ensemble des auteurs présents
Grande librairie « Polar » et présentation du domaine « Polar » des éditions Albin Michel

> 10h - 12h / 14h - 18h **Jeux de société pour les enfants**
une superbe occasion de découvrir des jeux policiers, d'enquêtes, d'énigmes... à partir de 7 ans

> 10h30 - 17h30 :

Escape game « Mystère à Broadway » Par Lockout Antibes
Vous voilà dans les années 20, une célèbre actrice de music-hall est retrouvée morte. Tout porte à croire que des indices cruciaux sont présents dans sa loge. À vous de mener l'enquête... Accès libre par groupe de 3 à 5 pers - Sessions de 20 minutes *

> 10h30 - 12h00 : **Atelier pour enfants « Qui est le coupable ? »** animé par Pascal Prévot
De 8 à 12 ans - 10 enfants maximum - durée 1h *

> 11h30 : **Visite guidée de l'exposition « Scènes de Crime au Louvre »**

> 14h30 - 15h30 : **Atelier pour enfant « Création d'une histoire policière »** animé par Vincent Cordonnier
De 9 à 11 ans - 12 enfants maximum - durée 1h *

> 15h30 : **Visite guidée de l'exposition « Scènes de Crime au Louvre »**

* Inscriptions sur place le jour même dans la limite des places disponibles

THÉÂTRE BRASSENS

Entrée libre sur invitation au 04 92 12 40 60
(dans la limite des places disponibles)

VENDREDI 27 AVRIL *Soirée d'ouverture*

> 20h30 : **Projection Débat : « Glacé »**

Projection des deux premiers épisodes de la série « Glacé » présenté par Bernard Minier, auteur du polar adapté pour la télévision.

SAMEDI 28 AVRIL

> 18h : **Lecture d'Astrid Veillon**

Lecture d'extraits de *Mato Grosso* (Albin Michel) de Ian Marnock par la comédienne Astrid Veillon

DIMANCHE 29 AVRIL

> 11h : **Projection Débat : « Tandem »**

Présentation et débat par Astrid Veillon, comédienne et héroïne de la série policière à succès de France 3 « Tandem », suivie de la projection du dernier épisode de la première saison.

